

ЭЛЕГИЯ

памяти Арно Бабаджаняна

для фортепиано, флейты и струнного (камерного) оркестра

переложение для фортепиано в 4 руки автора

Валерий САПАРОВ

Moderato cantabile (♩ = 80-82)

Prima

Secundo

mf

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

rit. 1 A tempo

legato

mp

Pr.

Sec.

mesto

mp

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

2

Sec.

legato

Pr.

3

Sec.

2

3

Pr.

Sec.

espress.

espress.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

3

4

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

5

mp *mesto*

mp *legato*

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

4

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

f *espress.*

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

7

Pr.

Sec.

f

f

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

6

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

8

Pr.

ff *appassionato*

Sec.

ff *appassionato*

8va

(8)-----1

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

7

8va

Pr.

Sec.

(8)

6

VS-composer.narod.ru

9

Pr.

Sec.

ff

ff

8va

8

(8)-----|

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

(8)-----|

tr~~~~~

10

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

11

mf dolce

10

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

rubato

8^{va}

12 Tempo primo

Pr.

mf

Sec.

mf

VS-composer.narod.ru

leggiero

Pr.

leggiero

Sec.

leggiero

13

Pr.

f

Sec.

f

12

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

15

espress.

Pr.

Sec.

14

Pr.

Sec.

mf dolce

mf legato

VS-composer.narod.ru

Pr.

Sec.

Pr.

Sec.

rit.

mp

mp