

БЫСТРЫЙ ТАНЕЦ из кинофильма «ОПЕКУН»

П. АЕДОНИЦКИЙ

Скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем нотного записи. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). В начале первой системы указано темпо 'Скоро' (Allegro). В течение фрагмента встречаются различные динамические и темповые markings, такие как 'Cresc.' (Crescendo) и 'mp' (mezzo-piano). В второй системе обозначены '1.' и '2.' (первый и второй варианты). В конце фрагмента присутствует 'mp' (mezzo-piano).